

# なゆたん通信

# 燐

令和8年度スタート!

第71号 令和8年4月23日発行

## 担当職員が選ぶ! お気に入りの制作課題テーマ

なゆたで提供している療育内容の一つに「なゆたんコーナー」と題した制作課題の時間があります。基本的には紙工作を通して手先をうまく使う練習、道具を安全に使う訓練、苦手な作業にチャレンジするための機会としているのですが、毎回つくる作品のテーマは担当の職員が事前に考案したものを使用しています。今回はこの制作課題の担当者3人(筆者含む)が選んだ、令和7年度に自分が用意した課題で気に入っているテーマを紹介します。

※なお、昨年ご利用頂いた方々につきましては、お子さまに提供する療育の流れや欠席のタイミングにより、ご紹介した課題に取り組んでいない場合がございます

### 自薦その①「猿かに合戦」

令和7年10月に実施した課題。お子さまの得意な作業や発達段階に合わせて、同じ絵柄で2パターンの見本を用意しました。以下、制作者のコメント



昔話「猿かに合戦」から取り上げた課題です。見てわかりやすい「猿」「かに」「はち(蜂)」「栗」の名称を一緒に確認してから、「どんなお話だったかな?」「お猿さん木に登っているね」等やり取りも楽しみながら進めていきました。

「うす(臼)」はほとんどの子が知らず伝えてもピンとこない様子でした。

お話と違って、猿にもかにも柿を持たせることで優しさを感じてくれればと思いました。

この後「おむすびころりん」も取り上げました(11月)。

制作を通し昔話にも興味を持ってほしいなと思います。

## 自薦その② 「なゆたのキャラクター」

令和8年3月、年長さんの卒業間近に実施した課題。

主に中央の「なゆたん」の作り方について、3パターンの見本を用意しました。以下、制作者のコメント



なゆたのキャラクター全員をテーマにした制作を準備しました

【なゆたん・パルテ・アトラン・ソル・アクエ】

それぞれの名前を確認したところ、全員を答えられたのは2名でした。

キャラクターのイラスト自体が制作するには少し難易度が高い為

どの部分をつくってもらおうかと悩みました。

色々な大きさ、色のシールを準備して出来るだけデザインして頂いた

キャラクターの形そのままを残せるようにしました。

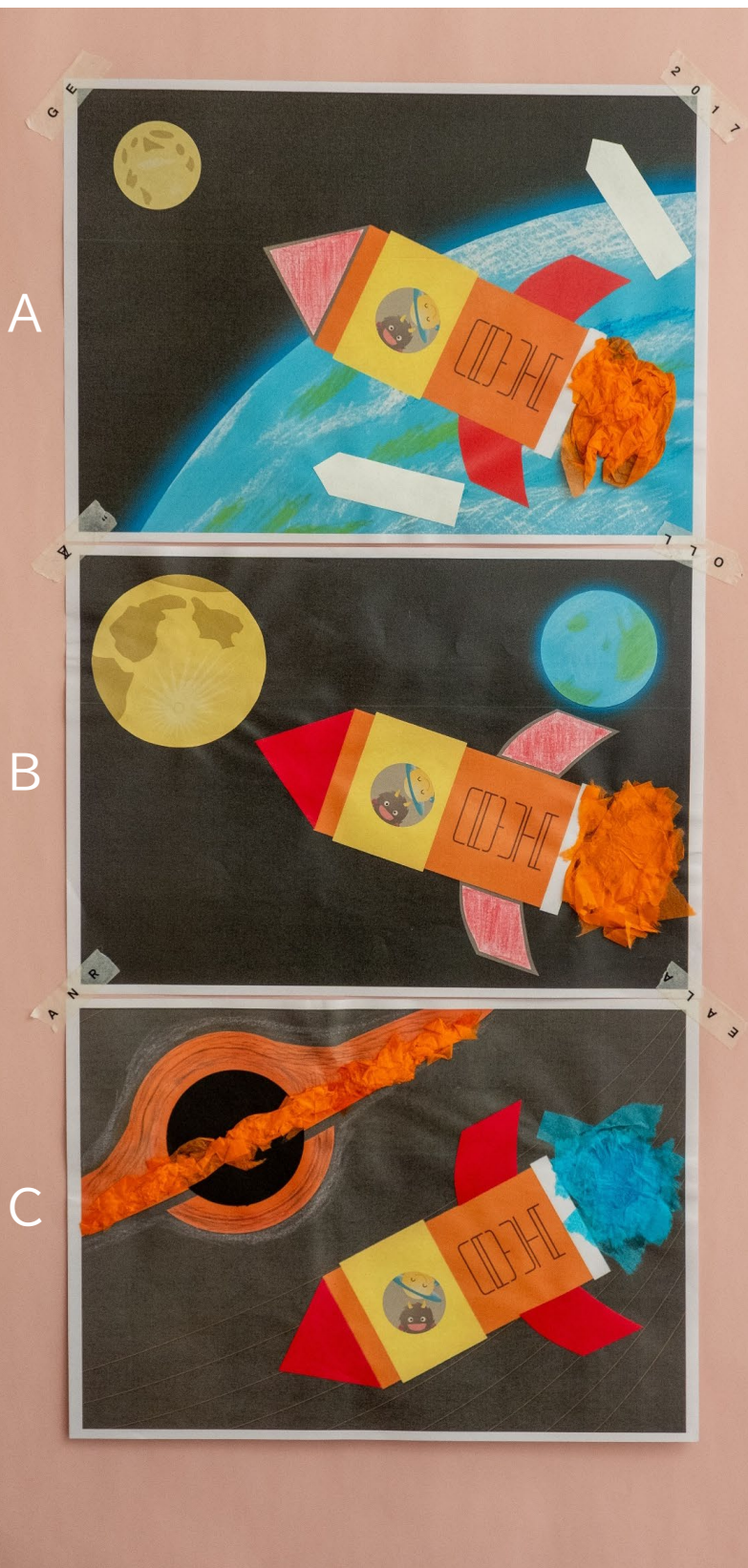
これは誰の手かな?・・・と見本を見て名称を確認しながら取り組んでもらいました

自分たちで作った5体の仲間たち

さて名前をどれだけおぼえているかしら

## 自薦その③「ロケット」

令和8年1月、実質的な年明け一発目の課題として実施しました。以下、制作者のコメント



仕事納め～仕事始めの時期、急いで作った割にはけっこう凝ったことをした作品。

パターンAでは推進装置（ブースター）を投棄(jettison)する瞬間を作ってもらいました。そのため白い棒のパーツは別にこの見本通りの位置に貼らなくてもそれぽくなります。柔軟性のあるデザインになるよう工夫しました。

パターンA・Bの地球のイラストで大気圏の青い光がボヤッとしているところを表現できた事が気に入っています。

パターンCのブラックホールは映画『インターステラー』はもちろんのこと、前年に見た別の映画『ファンタスティック・フォー ファーストステップ』のある場面が印象に残っていたので、それを思い出しながら準備しました。

なおその映画(F4)に登場したのは、正確にはブラックホールではなく中性子星なのだそうです。

「この黒いやつって何かわかる？」と聞いてみたところ、思ったより多くの子が「ブラックホール」と答えてくれたのでびっくりしました。みんなよく知ってるなあ。



## (おまけ) 他薦部門

担当職員3人で他の人が作った作品のお気に入りも選んでもらいました。



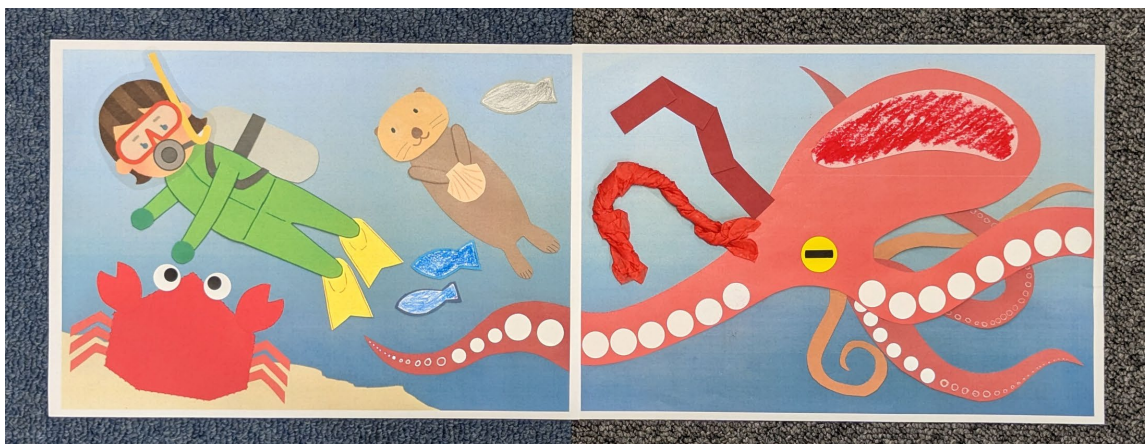
令和7年11月  
「パン屋さんにお買い物」



令和7年11月  
「おむすびころりん」



令和8年3月  
「ドリームキャッチャー」



令和7年9月  
「スキューバダイビング」

令和7年10月  
「ミスダコ」

※連作となっています